

Hợp Khúc Đón Mừng Chúa Giáng Trời

Giáng Sinh 2009 - Ca đoàn Hồng Ân (SJ, Calif.)

1 2 3 4 5 6 7

Tenor: u.....

Bass: u.....

8 9 10 11 12 13

(Sop+Alt) Xin Trời cho sương rơi, mây ngàn hạ làn mưa móc, mưa Đấng cứu nhân

14 15 16 17 18 19

gian, nhân loại nhờ ơn cứu rồi. u.....

(Tenor+Bass) Xin Trời cho sương rơi, mây

20 21 22 23 24 25

u..... u..... u.....

ngàn hạ làn mưa móc, mưa chính Chúa Ngôi Hai, trần gian ngóng trông đêm ngày.

trang 2

26 *f* Hãy đến, hỡi Vị Công Chính, như mưa nguồn tuôn rưới ngập tràn. *p* Hãy
 S+A
 29 đến, xin Ngài hãy đến, này trần gian đêm ngày trông ngóng. *f* Hãy
 31 đến, hỡi Vị Công Chính, từ trời cao xin đến viếng thăm. *p* Xin
 33 thương, Ngài ơi hãy đến, này trần gian đêm ngày chờ mong.

35 *Solo:* Một đêm chốn hoang vu Chúa ra đời. Đòi
 T+B: u..... u..... u.....

39 khô đá chơ vơ trời băng giá. Nhân gian có tin
 u..... u..... u.... Nhân gian có tin

43 vui phận bèo chốn quê nghèo, hãy đi!
 vui phận bèo chốn quê nghèo, hãy đi!

trang 3

47 48 49 50 51 52

Solo: Nhìn xem Trẻ Bé thơ ngày đang ngủ trong cánh tay

S+A: u... u... u... u... u...

53 54 55 56 57

ru êm ái Mẹ hiền. Và nghe bao tiếng tung

u... u... u... Và nghe bao tiếng tung

58 59 60 61 62 63

hò, Thiên Thần khẽ hát lên muôn lời ca vang.

hò, Thiên Thần khẽ hát lên muôn lời ca vang.

64 65 66 67 68

S+A: Kia trông huy hoàng vì sao chiếu soi gần xa khắp miền. Nào

T+B: Muôn vì sao soi khắp miền.

69 70 71 72

hỡi mục đồng dậy mau, chớ lo chi hãy bình yên. Này

Mau dậy mau, hãy bình yên.

trang 4

73 74 75 76

S+A: đây ta báo tin vui mừng: Vừa đây trong chốn hang lừa, đã

T+B: Đây ta báo tin vui mừng: Vừa đây trong chốn hang lừa.

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 73 to 76. It features two staves: a vocal line (S+A) and a piano accompaniment line (T+B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

77 78 79 80

sinh ra chính Vua muôn trùng, mau đến Bê - lem kính thờ.

u.... u.... u.... u.... u.... u....

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 77 to 80. It features two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There are vocalizations 'u....' written below the piano staff.

81 82 83 84

Bê - lem đường xa ngại chi hãy đi. Nào mau bước ta cùng đi.

Bê - lem kìa sương tuyết ta ngại chi. Mau lên nào mau bước ta cùng đi, cùng

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 81 to 84. It features two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There is a continuation of the lyrics from the previous system below the piano staff.

85 86 87 88

p *u.... u.... u.... u.... u....*

đi xem rõ Vua nhân trần, Người sinh trong cảnh cơ hàn. Nào

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 85 to 88. It features two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There are vocalizations 'u....' written below the piano staff. A dynamic marking 'p' is present at the start of the system.

89 90 91 92

p *a.... a.... a.... a.... a.... a....*

anh em hãy nghe thiên thần, đi viếng Chúa ta xuống trần.

Detailed description: This block contains the fifth system of music, measures 89 to 92. It features two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There are vocalizations 'a....' written below the piano staff. A dynamic marking 'p' is present at the start of the system.

93 94 95 96 97

f Hãy mau quỳ gối mà đón mừng ngày được cứu rỗi. *ff* Hồng phúc thay, lành *p*

Hãy mau quỳ gối mà đón mừng ngày được cứu rỗi. Hồng phúc thay, lành

98 99 100 101 102

thánh thay chính đêm Thiên Chúa sinh ra. *f* Hồng ân tràn *ff* xuống.

thánh thay chính đêm Thiên Chúa sinh ra. Hồng ân tràn xuống.

103 104 105 106

f Sáng danh Thiên Chúa trên trời, bằng yên cho khắp nhân loại.

107 108 109 110

f Sáng danh Thiên Chúa trên trời, bằng yên cho khắp nhân loại.

f Sáng danh Thiên Chúa trên trời, bằng yên cho khắp nhân loại.

Musical score for measures 111-114. The score is written for two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is in a 4/4 time signature. The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are in Vietnamese. The dynamic marking is *f* (forte). Measure 111 starts with a whole note chord. Measure 112 has a half note chord followed by a quarter rest. Measure 113 has a half note chord followed by a quarter rest. Measure 114 has a half note chord followed by a quarter rest.

f Sáng danh Thiên Chúa trên trời, bằng yên xuống cho nhân loại.

f Sáng danh Thiên Chúa trên trời, bằng yên xuống cho nhân loại.

Musical score for measures 115-117. The score is written for two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is in a 4/4 time signature. The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are in Vietnamese. The dynamic marking is *A* (adagio). Measure 115 has a whole note chord. Measure 116 has a whole note chord. Measure 117 has a whole note chord. The music ends with a double bar line.

A - - - - - *MEN*

A - - - - - *MEN*

Mến chúc tất cả anh chị em ca viên Ca đoàn Hồng Ân và gia đình luôn được tràn đầy ơn thánh của Thiên Chúa.